

GURU NANAK COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Affiliated to University of Madras and Re-Accredited at 'A' Grade by NAAC)

Guru Nanak Salai, Velachery, Chennai – 600042.



Tamil

(SEMESTER PATTERN WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM)

Syllabus

(For the candidates admitted in the Academic year 2019-20 and thereafter)

VISION

- *To groom enlightened , professionally empowered and morally sensitive graduates with high Ideals.*
- They be capable of productive , tolerant and active citizenry committed in the service of universal humanity.

MISSION

- Enriching the Young minds with the essence of Tamil, a Classical Language in an Inclusive and Participatory Curriculum.
- To build Cultural and historical consciousness, aesthetic appreciation and Command in Language by which the youth could Compete in the challenging world and also share the resource to the benefit of other.

Part –I Foundation Course–LANGUAGE- TAMIL

Batch (2019-22)

PAPER TITLE: MODERN LITERATURE AND JOURNALISM

SUBJECTCODE:19UTAM121/ 19UTAM141/19UHTA121	THEORY	MARKS: 100
SEMESTER: I	CREDITS: 3	TOTAL HOURS: 90

COURSE OBJECTIVES:

நோக்கம் : தற்கால இலக்கிய அறிமுகம் - தமிழ்மொழியின் சமகால மறுமலர்ச்சியை அறிதல் – தற்கால இலக்கிய வடிவங்களான புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், நாவல், முதலியவற்றின் இலக்கிய நயமும் பயனும் அறிதல் - இதழியல் - அறிமுகம் மற்றும் இதழியல் திறன்களைப் பெறுதல்.

அலகு – I-

15 மணி நேரங்கள்

மறுமலர்ச்சி இலக்கியம் (மரபுக் கவிதை)

- இராமலிங்க அடிகள் -பிள்ளைச் சிறுவிண்ணப்பம்- 'தடித்தஓர்மகனை', 'பெற்றதம்பிள்ளைக் குணங்களை','பொய்பிழை அனந்தம்','வெம்மதிக் கொடியமகன்', 'இறக்கவும்ஆசையில்லை' எனத்தொடங்கும் 5 பாடல்கள்.
- பாரதியார் - கண்ணன் என் விளையாட்டுப் பிள்ளை , கண்ணன்என்காதலன் -I
- பாரதிதாசன் - 'தமிழின் இனிமை', 'கைமைப்பழி', 'நூலைப்படி' - எனத் தொடங்கும் மூன்றுகவிதைகள்.
- கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - 'பெண்களின் உரிமைகள்' என்னும் தலைப்பிலானகவிதை
- கண்ணதாசன்-'கவிஞன் யானோர் காலக்கணிதம்'- என்னும்தலைப்பிலானகவிதை

அலகு – II

15மணி நேரங்கள்

புதுக்கவிதைகள்

நா. காமராசன்

-கறுப்புமலர்கள்-கறுப்புமலர்கள்

எனும்தலைப்பிலானகவிதை

இன்குலாப்

- 'ஒவ்வொரு பூக்களையும்' எனும் தலைப்பிலான கவிதை

கவிஞர் மு.மேத்தா

- 'செருப்புடன் ஒரு பேட்டி' (கண்ணீர்ப் பூக்கள்)

வைரமுத்து

- 'மழைக்காலப்பூக்கள்', 'மரங்களைப்பாடுவேன்'

சுந்தரராமசாமி - 'ஒரு படைத்தலைவர் மேலதிகாரிக்கு மனதில் எழுதும் சொற்கள்' எனும் தலைப்பிலான கவிதை

மனுஷ்யபுத்திரன் - கால்களின் ஆல்பம் (மனுஷ்யபுத்திரன்கவிதைகள்)

செல்வி, சிவரமணி- 'உங்களின் வரையறைகளின் சாளரத்துக்குப் பின்னால்', 'பூமியின் மையத்துள் கொதிக்கும் தழலென' எனத் தொடங்கும் கவிதைகள்

இலக்கணம்- -- (செய்யுள் பகுதிக்கான இலக்கணக்குறிப்பு மட்டும்)

அலகு - III

15மணி நேரங்கள்

சிறுகதை

- வ.வே.சு.ஐயர் - குளத்தங்கரை அரச மரம்
புதுமைப்பித்தன் - சாபவிமோசனம்
ஜெயகாந்தன் - அக்னிபிரவேசம்
பிரபஞ்சன் - சைக்கிள்

அலகு - IV

15மணி நேரங்கள்

நாடகம்

- நாற்காலிக்காரர் - ந. முத்துசாமி

புதினம்

- வெக்கை - பூமணி

அலகு -V

15மணி நேரங்கள்

பாடந்தழுவிய இலக்கிய வரலாறு 15 மணி நேரங்கள்

1. மரபுக்கவிதையின்தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. புதுக்கவிதையின்தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. சிறுகதையின்தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. புதினத்தின்தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
5. நாடகத்தின்தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - VI

15 மணி நேரங்கள்

இதழியல்-அறிமுகம்

1. இதழியல் வரலாறு
2. தலையங்கம் எழுதுதல்
3. நேர்காணல்
4. நூல் மதிப்பீடு
5. செய்தி எழுதுதல், செய்திக் கட்டுரை

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்கள்

ந. முத்துசாமி, நாற்காலிக்காரர், போதிவனம் பதிப்பகம், சென்னை - 2017

பூமணி, வெக்கை, நற்றிணைப் பதிப்பகம், சென்னை

தொகுப்பு நூல்- தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக்குழு, குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை பார்வைநூல்கள் :

- மு. வரதராசனார் – தமிழ்இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை.
- சக்திவேல்.சு, இதழியல் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை:2004
- சம்பந்தன்.மா.சு., தமிழிதழியல் வரலாறு , தமிழர் பதிப்பகம்,சென்னை:1987
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை: புதிய பதிப்பு:2014
- வல்லிக்கண்ணன்,தமிழில் சிறுபத்திரிக்கைகள்,ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை:1971.
- ஜெயம்.அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கிய வரலாறு,ஜனகா பதிப்பகம்சென்னை, 2013

இணையதளம் : www.kalloorithamizh.com,
www.thamizhthuthu.com
www.tamilvu.org
www.ta.wikipedia.org
Noolagam.org

Question Paper Pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	Definition & short answers Answer any 10 out of 12 Questions	01-12	3	30
Section B	Annotations, Short Notes Answer any 5 out of 7 questions	13-20	6	30
Section C	Essay Answer any 4 out of 6 questions	20-25	10	40

Distribution of Questions:

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
Section A	Unit – 1	2	
	Unit – 2	2	
	Unit – 3	2	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
	Unit- 6	2	
Section B	Unit – 1	2	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	1	
	Unit - 6	1	
Section C	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	1	
	Unit - 6	1	

Part –I Foundation Course–LANGUAGE -TAMIL

Batch (2019-22)

PAPER TITLE: BAKTHI LITERATURE AND SITRILAKKIYAM – LANGUAGE SKILLS

SUBJECTCODE:19UTAM122 19UTAM142/19UHTA122	THEORY	MARKS: 100
SEMESTER: II	CREDITS: 3	TOTAL HOURS: 90

COURSE OBJECTIVES:

நோக்கம்: இடைக்காலத் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சியை அறிதல், ஆழ்வார் மற்றும் நாயன்மார் பாடல்களின் இலக்கியநயமும் விழுமியங்களும்அறிதல், சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்புகள் அறிதல் –மொழித்திறன் பயிற்சி பெறுதல்.

அலகு I

25 மணி நேரங்கள்

அ .தேவாரம்– திருஞானசம்பந்தர்:

‘மண்ணில்நல்லவண்ணம்வாழலாம்’ எனத்தொடங்கும்திருக்கழுமலம்பதிகம்

ஆ.நாலாயிரதிவ்யப்பிரபந்தம் – ஆண்டாள்: நாச்சியார்திருமொழி

‘வாரணம்ஆயிரம்’ எனத்தொடங்கும்பாசுரம்(10செய்யுள்கள்)

இ.பராபரக்கண்ணி - குணங்குடிமஸ்தான்சாகிபு :

‘15 கண்ணிகள்’ அண்ட புவனமென்று மாடுதிருக் கூத்தினையான்’ எனத் தொடங்கி ‘ தேடக்கிடையாத் திரவியமே தேன்கடலே’ எனத் தொடங்கும் 15 கண்ணிகள்.

ஈ.இரட்சண்ய யாத்திரிகம் – எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை:

சிலுவைப்பாடு - ‘பொல்லாத யூதர்களும்’, ‘நோக்கிலணு ஒவ்வொன்றும்’, ‘மரணத்தின் கூரொடிய’, ‘என்று துயர் உறு மடவார்க்கு’, ‘ஈண்டினியான் புகல்வதென்’, ‘மற்றிரண்டு திருடரையும்’, ‘தன்னரிய திருமேனி’ என்றவாறுதொடங்கும்பாடல்கள்.

உ.திருமந்திரம்–திருமூலர்:

‘யான்பெற்ற இன்பம்’, ஊரெல்லாங்கூடி’, ‘அன்பும்சிவமும்படமாடக்கோயில்’,

‘மரத்தைமறைத்தது மாமத யானை’ எனத் தொடங்கும்ஐந்து பாடல்கள்.

ஊ.சித்தர்பாடல்கள்-

1.சிவவாக்கியர்:

‘என்னிலே இருந்த ஒன்றை யானறிந்தது இல்லையே’, ‘தூரம் தூரம் தூரமென்றுசொல்லுவார்கள் சோம்பர்கள்’, ‘மனத்தகத்தது அழுக்கறாத மவுன ஞான யோகிகள்’

எனத்தொடங்கும் மூன்று பாடல்கள் .

2. பாம்பாட்டிச்சித்தர்:

‘சாதிப் பிரிவினிலே தீயை மூட்டுவோம்’, ‘ஊசித்துளைக் குடத்தினில் பாம்பை யடைப்போம்’ எனத்தொடங்கும்இரண்டு பாடல்கள்.

எ.தனிப்பாடல்கள் - காளமேகப்புவர்:

வைக்கோல் - யானை, கதவு -ஆடு, பூசனிக்காய் -பரமசிவம் என்று பொருள் அமையும்மூன்று சிலேடைப் பாடல்கள்

இரட்டைப் புலவர் பாடல்கள்:

அப்பிலே தோய்த்து அடுத்தடுத்து, கண்ணாயிரம்உடையகந்தையேஆனாலும்,
புராதனமானதமிழ்ப் புலவர், குன்றும் குழியும்என்று தொடங்கும்நான்குபாடல்கள்.

அலகு -II

15 மணி நேரங்கள்

அ. முத்தொள்ளாயிரம்-

சேரன் :வானிற்குவையகம்வென்றது, அள்ளல்பழனத்துஅரக்குஆம்பல்,
ஏற்றுஊர்தியானும்

சோழன்:கொடியதில்பாய்ந்துஇற்றகோடும்,முடித்தலைவெள்ளோட்டு,
அந்தணர் ஆவொடு

பாண்டியன்:பார்படுப செம்பொன், நேமிநிமிர்தோள், கார்நறு நீலம்
எனத் தொடங்கும் ஒன்பது பாடல்கள்.

ஆ. நந்திக்கலம்பகம் -

திருவின்செம்மையும்நிலமகள்உரிமையும்,சிவனைமுழுவதும்மறவாதசிந்தையான்,
அன்னையரும்தோழியரும், ஓடுகின்றமேகங்காள், வானுறுமதியை எனத் தொடங்கும்
ஐந்துபாடல்கள்.

இ. கலிங்கத்துப்பரணி- செயங்கொண்டார்:

போர்பாடியது - 'எடும்எடும்'எனத் தொடங்கி'மருப்பொடுமருப்பெதிர்'எனமுடியும் எட்டுப்
பாடல்கள்.

அலகு - III .

15 மணி நேரங்கள்

அ. தமிழ்விடுதாது- 'சீர்கொண்ட' எனத்தொடங்கி 'புண்ணியம்' எனமுடியும் 25
கண்ணிகள்

ஆதிருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி-திரிகூடராசப்பக்கவிராயர்:வசந்தவல்லி பந்தாடுதல்-
செங்கையில்வண்டுகலின்கலின்எனத்தொடங்கி , 'நகுதர்த் திகுதர்த்தகுதர்த் தொம்மெனப்'
எனமுடியும் 5 பாடல்கள் -சரணம் உட்பட).

இலக்கணம் -செய்யுள்பகுதிக்குரியஇலக்கணக்குறிப்பு மட்டும்.

அலகு - IV

15மணி நேரங்கள்

பாடந்தழுவிய இலக்கியவரலாறு

1. சமயஇலக்கிய வரலாறு - சைவஇலக்கிய வரலாறு,
வைணவ இலக்கிய வரலாறு
2. சிற்றிலக்கியவரலாறு
3. இசுலாமிய இலக்கிய வரலாறு
4. கிறித்துவஇலக்கியவரலாறு

அலகு -V

10 மணி நேரங்கள்

மொழித்திறன்

1. பொருந்திய சொல் தருதல்
2. பிழை நீக்கி எழுதுதல் - எழுத்துப்பிழை நீக்கம், வல்லொற்று மிகும், மிகா இடங்கள், தொடர்ப்பிழை நீக்கம், பிறமொழிச்சொற்களை நீக்கி எழுதுதல்
3. அகரவரிசைப்படுத்துதல்

அலகு-VI

10 மணி நேரங்கள்

தமிழ் உரைநடை நூல்(கட்டுரைத் தொகுப்பு)

- தகவல் அறியும் உரிமைச் சட்டம் – கையேடு, தமிழக அரசு வெளியீடு.
- நோய்களைக் கொண்டாடுவோம், நம்மாழ்வார்.
- தமிழ்- கட்டுரை , பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், தொ. பரமசிவன்.
- பெண் விடுதலைச் சிந்தனைகள், பண்டித அயோத்திதாசர் சிந்தனைகள் தொகுதி -1 அயோத்திதாச பண்டிதர்.
- ஜனநாயகம் வெற்றிகரமாகச் செயல்படுவதற்கு அத்தியாவசியமான நிலைமைகள், டாக்டர் அம்பேத்கர் பேச்சும் எழுத்தும் , தொகுதி 37, (மொழிபெயர்ப்புக்கட்டுரை), பாபாசாஹெப்டாக்டர் அம்பேத்கர்.
- பெண் விடுதலை , பெரியார் ஈ.வெ.ராமசாமி.

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்

தொகுப்பு நூல், தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக் குழு, குரு நானக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- மு. வரதராசனார் – தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை.
- கண்ணன் , சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி முதல் தொகுதி, அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
- செயராமன் .ந .வீ., சிற்றிலக்கியத்திறனாய்வு , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 1977.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, புதிய பதிப்பு, 2014.
- ஜெயம், அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம் சென்னை,
- இணையதளம் : www.kalloorithamizh.com, www.thamizhthuthu.com
www.tamilvu.org www.noolagam.org, www.wikipedia.com

Question Paper Pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	Definition & short answers Answer any 10 out of 12 Questions	01-12	3	30
Section B	Annotations, Short Notes Answer any 5 out of 7 questions	13-19	6	30
Section C	Essay Answer any 4 out of 6 questions	20-25	10	40

Distribution of Questions:

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
Section A	Unit – 1	2	
	Unit – 2	2	
	Unit – 3	2	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
	Unit- 6	2	
Section B	Unit – 1	2	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	1	
	Unit - 6	1	
Section C	Unit – 1	2	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	0	
	Unit - 6	1	

Part –I Foundation Course–LANGUAGE -TAMIL

Batch (2019-22)

PAPER TITLE : MORAL EPIC LITERATURE – CREATIVE WRITING

SUBJECT CODE: 19UTAMF143	THEORY	MARKS: 100
SEMESTER: III	CREDITS: 3	TOTAL HOURS: 90

COURSE OBJECTIVES:

நோக்கம் : சங்க மருவியகால தமிழிலக்கிய வளர்ச்சி மற்றும் போக்குகளை அறிதல் , அறஇலக்கியங்கள்முன்வைக்கும் மதிப்பீடுகளைக் கற்றல் காப்பியங்களின் இலக்கியநயம் மற்றும்அவை முன்வைக்கும்மானுட விழுமியங்களைக்கற்றல்- படைப்பாக்கத் திறன்களின்பயிற்சிபெறுதல்.

அலகு – I

25 மணி நேரங்கள்

திருக்குறள் - (அதிகாரம் 34,95,132)

அறம் - நிலையாமை

பொருள் - மருந்து

இன்பம் - புலவிநுணுக்கம்

நாலடியார் - நட்பாராய்தல்:

கருத்துணர்ந்து' தொடங்கி 'கோட்புப்பூப் போல'(211- 215)முடிய 5 பாடல்கள்.

பழமொழிநானூறு - கல்வி: 'ஆற்றவும் கற்றார்அறிவுடையார்

'(பா.5)உரைமுடிவுகாணான் ('பா.7)

அறிவுடைமை: 'அறிவினால் மாட்சிஒன்றுஇல்லாஒருவன்'(பா.27)

'பரந்ததிறலாரைப்பாசிமேல்இட்டு,(பா.33) எனத்தொடங்கும் 4 பாடல்கள்.

பிற்கால நீதிஇலக்கியம்;அவ்வையார் - நல்வழி: 'சாதிஇரண்டொழியவேறில்லை'(பா.2), 'இடும்பைக்குஇடும்பை' (பா.3)'ஒருநாள்உணவைஒழியென்றால்ஒழியாய் '(பா.11) 'மான்ம்குலம்கல்வி'(பா.26) - எனத் தொடங்கும் நான்கு பாடல்கள்.

அதிவீரராமபாண்டியர்- நறுந்தொகை: 'தேம்படுபனையின்திரள்பழத்தொருவிதை'(பா. 16)

'தெள்ளியஆலின்சிறுபழத்தொருவிதை'(பா. 17)எனத் தொடங்கும் இரண்டு பாடல்கள்.

அலகு – II

15 மணி நேரங்கள்

சிலப்பதிகாரம் - மனையறம்படுத்தகாதை

மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்டகாதை

அலகு – III

20 மணி நேரங்கள்

கம்பராமாயணம் - யுத்தகாண்டம்: கும்பகர்ணன்வதைப்படலம்

'நன்றிதுகருமமென்னாநம்பியைநணுக வோடி'

எனத்தொடங்கிஇற்றைநாள்வரைமுதலியான்முன்செய்தன' வரை43 –

98வரையுள்ளபாடல்கள்

இலக்கணம் - அணி இலக்கணம் - முதல் மூன்று அலகில் உள்ளசெய்யுள் பகுதியில் இடம் பெறுபவை.

அலகு - III

15 மணி நேரங்கள்

பாடந்தழுவிய இலக்கிய வரலாறு

அற இலக்கிய வரலாறு - கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், பிற்கால நீதி நூல்கள்
காப்பிய இலக்கிய வரலாறு - ஐம்பெருங்காப்பியம், ஐஞ்சிறுங்காப்பியம்.

அலகு - V

15 மணி நேரங்கள்

படைப்பிலக்கியம்

கதைஎழுதுதல்	- கருப்பொருள் கொடுத்து ஒருபக்கக் கதைஎழுதுதல்
கவிதைஎழுதுதல்	- தலைப்புதொடர்பாக மரபு(அ) புதுக் கவிதைஎழுதுதல்
நாடகம்எழுதுதல்	- ஓரங்கநாடகம் (இரண்டுஅல்லதுமூன்றுகாட்சிகள்)
கட்டுரைஎழுதுதல்	- பொதுக்கட்டுரைஎழுதுதல்
நடிப்பு	- மெய்ப்பாடு பயிற்சி

பரிந்துரைக்கப்பட்டநூல்

தொகுப்பு நூல், தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக் குழு, குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

- கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் .வை.மு(உ.ஆ). *கம்பராமாயணம்*, உமா பதிப்பகம், சென்னை-2006
- சுதந்திரமுத்து.மு. படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம் ,சென்னை:2002
- தமிழண்ணல் ,*புதியநோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு*, மினாட்சிபுத்தக நிலையம், மதுரை, புதிய பதிப்பு
- ஜெயம்,அ., *சந்திரலேகா வைத்தியநாதன்,தமிழிலக்கியவரலாறு*,ஜனகா பதிப்பகம்சென்னை, 2013

இணையதளம் : www.kalloorithamizh.com, thamizhthuthu.com, www.tamilvu.org

www.ta.wikipedia.org, www.noolagam.org

Question Paper Pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	Short answers from Poetry (6) & History of Tamil Literature (6) Answer any 10 out of 12 Questions	01-12	3	30
Section B	Annotations from Poetry Answer any 5 out of 7	13-19	6	30
Section C	Essay type Answer any 4 out of 6 questions	20-25	10	40

Distribution of Questions:

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
Section A	Unit – 1	3	
	Unit – 2	2	
	Unit – 3	3	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
Section B	Unit – 1	1	
	Unit – 2	2	
	Unit – 3	2	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	1	
Section C	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	1	

Part –I Foundation Course–LANGUAGE- TAMIL

Batch –(2019-22)

**PAPER TITLE : SANGAM LITERATURE – FOLKLORE –
COMPUTATRONAL TAMIL**

SUBJECT CODE: 19UTAM144	THEORY	MARKS: 100
SEMESTER: IV	CREDITS: 3	TOTAL HOURS: 90

COURSE OBJECTIVES:

நோக்கம் : தமிழ் செவ்விலக்கியச் சிறப்புகளை அறிதல், தமிழரின் பண்பாடு மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பை அறிதல் – நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் இலக்கியம் மற்றும் பண்பாட்டுப் பங்களிப்பை அறிதல்–கணினித்தமிழ் சார்ந்த தொழில்நுட்பம் மற்றும் மொழித்திறன்களைக் கற்றல்–மொழிபெயப்புப் பயிற்சி பெறுதல்

அலகு – I

15 மணி நேரங்கள்

நாட்டுப்புறவியல் - வரலாறு-வகைப்பாடு-நாட்டுப்புற இலக்கியம்- கலைகள்.

நாட்டுப் புறப்பாடல்கள் - தாலாட்டு, காதல், ஒப்பாரி, தொழிற்பாடல்கள், வாய்மொழிக் கதைகள்நாட்டுப்புறக்கலைகள்- சிலம்பு, காவடி, வில்லுப்பாட்டு ,கரகாட்டம் , தெருக் கூத்து, தோற்பாவைக் கூத்து.

அலகு – II

25 மணி நேரங்கள்

எட்டுத்தொகை:

நற்றிணை– 3 பாடல்கள் - 'நின்ற சொல்லர்' (பா.எ.1- தலைவி கூற்று - குறிஞ்சி)

'அண்ணாந்து ஏந்திய' (பா.10- தோழி கூற்று - பாலை), 'பிரசங் கலந்த' (பா.110 – செவிலி கூற்று -பாலை)

குறுந்தொகை– 'கொங்குதேர்வாழ்க்கை' (2) 'நிலத்தினும்பெரிதெ' (3)

'கழனிமா அத்துவிளைந்து உகுதீம்பழம்' (8) 'அகவன்மகனே' (23) 'கன்றா உண்ணாது' (27) ' யாயும் ஞாயும்' (40) வன்பரல்தென் அறல்பருகிய இரலைதன்' (965) ' அம்மவாழி தொழியாவதும்' (77) ' யானே ஈண்டையே நேளன் நலனே' (97)

வினையே ஆடவர்க்கு உயிரே (135) என்றவாறு தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

கலித்தொகை – எறித்தருகதிர் தாங்கி ஏந்திய குடைநீழல் (பா.9) பாலைக்கலி,

சுடர்த்தொடிகேளாய் (பா.51) குறிஞ்சிக்கலி 2 பாடல்கள்.

அகநானூறு – தமிழர் திருமண முறை குறித்த பாடல்கள்-

உழுந்துதலைப்பெய்தகொழுங்களிமிதவை (பா.86) மருதத்திணை, மைப்பறப்பு முக்கின்

நெய்க்கனி வெண்சோறு (பா.136) மருதத்திணை ஆகிய 2 பாடல்கள்.

புறநானூறு - யாதும் ஊரே (192) ஈயென இரத்தல் (204), குன்றும் மலையும் பலபின் ஒழிய

(208) , கெடுகசிந்தை (279) , ஈன்று புறந்தருதல் (313) எனத் தொடங்கும் ஐந்து பாடல்கள்.

புறநானூறு - யாதும் ஊரே (192) ஈயென இரத்தல் (204), குன்றும் மலையும் பலபின் ஒழிய

(208) , கெடுகசிந்தை (279) , ஈன்று புறந்தருதல் (313) எனத் தொடங்கும் ஐந்து பாடல்கள்.

அலகு – III

15 மணி நேரங்கள்

பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு முழுவதும் (103 அடிகள்)

இலக்கணம் - அகத்திணை - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள், புறத்திணை -
துறைவிளக்கம்.

அலகு – IV

15 மணி நேரங்கள்

பாடந்தழுவியஇலக்கியவரலாறு
தமிழகநாட்டுப்புறவியல் வரலாறு
சங்கஇலக்கிய வரலாறு - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு.
கணினித்தமிழ் வரலாறு.

அலகு – V

20 மணி நேரங்கள்

கணினித்தமிழ்-வலைப்பூ உருவாக்கம், தமிழ் இணையதளங்கள் அறிமுகம்,
இணையஇதழ்கள் அறிமுகம். இணையம் என்பது உலகையே ஒருகிராமமாக மாற்றியுள்ள
நிலையில் உலகம் முழுக்க பரவியிருக்கும் தமிழர்கள் தங்கள் மரபுசார்
அடையாளங்களை, உறவுகளை, நட்புகளை சமூகவெளியில் பரிமாறிக்கொள்ளும் களமாக
இணையதளங்கள் மற்றும் சமூகவலைத் தளங்கள் உள்ளன. இணையவெளியில்
மனிதன்பரிமாறிக்கொள்ளும், படைக்கும் சிந்தனைகள் புதிய இலக்கிய
வடிவைப்பெற்றுள்ள நிலையில் கணினித் தமிழ்வளர்ச்சி, இணையதளங்கள்,
வலைப்பூ உருவாக்கம் குறித்த அறிதல் அவசியமாகின்றது. அவற்றின்
அறிமுகமாகவே இப்பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.)

மொழிபெயர்ப்பு - ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் - (அலுவலக
மொழிபெயர்ப்பு மட்டும்).

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்:

தொகுப்பு நூல், தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக் குழு, குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை

பார்வைநூல்கள்

- மு. வரதராசனார் - தமிழ்இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை.
- சக்திவேல்., நாட்டுப்புறவியல், சு. மணிவாசகர் .பதிப்பகம் ,, சென்னை -2004
- சிதம்பரனார்.சாமி, எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும், அறிவுப்
பதிப்பகம், சென்னை, 2008
- சிவசண்முகம், சீ.தயாளன்., மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம் வெளியீடு , சிவகங்கை
- தமிழண்ணல், புதியநோக்கில் தமிழிலக்கியவரலாறு, மீனாட்சி புத்தக
நிலையம், மதுரை, புதிய பதிப்பு: 2014
- பட்டாபிராமன். பேரா, மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள், யமுனைப்பதிப்பகம்,
திருவண்ணாமலை, 1994

- மணிகண்டன்.துரை,இணையமும் தமிழும்,நல்நிலம்(ஸ்கைடெக்பப்ளிகேசன்ஸ்),சென்னை,2008.
- முத்தையா.கே,சங்க காலச் சமுதாயம், பாரதி புத்தகாலயம்,சென்னை,2008.
- லார்து .தே. நாட்டார்வழக்காற்றியல், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்,பாளையங்கோட்டை
- ஜெயம்,அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன்,தமிழிலக்கியவரலாறு,ஜனகாபதிப்பகம்சென்னை, 2013
- தமிழ்க்கம்ப்யூட்டர், இதழ்.

இணையதளம் : www.kalloorithamizh.com, thamizhthuthu.com.

www.tamilvu.org,www.ta.wikipedia.org, WWW.noolagam.org.

Question Paper Pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	Definition & short answers Answer any 10 out of 12 Questions	01-12	3	30
Section B	Annotations, Short Notes Answer any 5 out of 7 questions	13-19	6	30
Section C	Essay Answer any 4 out of 6 questions	20-25	10	40

Distribution of Questions:

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
Section A	Unit – 1	2	
	Unit – 2	3	
	Unit – 3	3	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
Section B	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
Section C	Unit – 1	1	
	Unit – 2	2	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	1	

Batch (2019-20)

PAPER TITLE: Basic Tamil-I

SUBJECT CODE: 19UBAT401	THEORY	MARKS: 100
SEMESTER: I	CREDITS: 2	TOTAL HOURS: 30

COURSE OBJECTIVES:

நோக்கம் :

தமிழை மொழிப் பாடமாக கற்காத மாணவர்களுக்கு அடிப்படைத் தமிழ்க் கூறுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்-எழுத்துகள், சொற்கள், தொடரமைப்பு - அறிமுகம், பிழையின்றி எழுதுவதற்கான பயிற்சி, தொடர் எழுதுதல் மற்றும் வாசித்தல்பயிற்சி அளித்தல்.

தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகள்

I. எழுத்துக்கள் (5 மணி)

முதல் எழுத்துகள்

1. உயிர் எழுத்து, ஆய்த எழுத்து
2. மெய் எழுத்து
3. உயிர்மெய் எழுத்து

II. சொற்கள் (5 மணி)

1. பெயர்ச் சொல்
2. வினைச் சொல்
3. இடைச் சொல்
4. உரிச் சொல்

III. தொடரமைப்பு (5 மணி)

1. எழுவாய்
2. பயனிலை
3. செயப்படு பொருள்

IV. பிழை நீக்கம் (5 மணி)

1. ஒற்றுப் பிழை
2. எழுத்துப் பிழை
3. தொடர்ப் பிழை

V. i) பயன்பாட்டுத் தமிழ்ச் சொற்கள் (10 மணி)

எண்கள், உறவுப்பெயர்கள், வாழ் இடங்கள், பொருள்கள்,

கலைச் சொற்கள், பிறமொழிச் சொற்களுக்கேற்ற தமிழ்ச் சொற்கள்

ii) அறிமுகம் : விழாக்கள், இயற்கை, உணவுமுறைகள்

பார்வைநூல் :

தியாகமணி. எஸ்., அடிப்படைத்தமிழ் (Basic Tamil With English Translation)

www.ta.wikipedia.org, www.Tamilvu.org, www.kalloorithamizh.blogspot.in

Question Paper Pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	Multiple Choice questions from Tamil alphabet, words	1-40	2	80
Section B	Essay Answer any 4 out of 6 questions	41-46	5	20

Distribution of Questions:

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
Section A	Unit – 1	20	
	Unit – 2	20	
	Unit – 3	20	
	Unit – 4	20	
Section B	Unit – 5	20	

PAPER TITLE: Basic Tamil-II

SUBJECT CODE: 19UBAT402	THEORY	MARKS: 100
SEMESTER: I	CREDITS: 2	TOTAL HOURS: 30

COURSE OBJECTIVES:

நோக்கம் :

எளிய செய்யுள்கள் அறிமுகம், நீதி நூல்கள், நீதிக் கதைகள் முதலியவற்றைக் கற்பித்தல், தமிழர் வரலாறு மற்றும் பண்பாடு குறித்த அறிமுகம், பேச்சுத் திறன் பயிற்சி

I .நீதி நூல்கள்

(5மணி)

i)ஆத்தி சூடி (1-12)ii)கொன்றை வேந்தன் (1-8)

II.திருக்குறள் -5

(5மணி)

i)அகர முதல...(1), ii)ஈன்ற பொழுதின்...(69), iii)இனிய உளவாக...(100)

iv)தோன்றின் புகழோடு...(236), v)முகநக நட்பது....(786).

III.நீதிக் கதைகள்

(5மணி)

i)பஞ்சதந்திரக் கதை, ii) மரியாதைராமன் கதை (நேர்மை உயர்வு தரும்)

IV. அறிமுகம்

(10மணி)

i)தமிழ் இலக்கியங்கள், ii)தமிழ் நூல்களும் ஆசிரியர்களும்,

iii)தமிழகவரலாற்றுச்சின்னங்கள்&சுற்றுலாத்தலங்கள்.

V. அறிமுகம்

(5மணி)

i) பழமொழிகள், ii) விடுகதைகள்

பார்வை நூல்கள்:

தியாகமணி.எஸ்., அடிப்படைத்தமிழ்(Basic Tamil With English

Translation)www.ta.wikipedia.orgwww. Tamilvu.org, www.kalloorithamizh.blogspot.in

Question Paper Pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	Multiple Choice questions from Tamil alphabet, words	1-40	2	80
Section B	Essay Answer any 4 out of 6 questions	41-46	5	20

Distribution of Questions:

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
Section A	Unit – 1	20	
	Unit – 2	20	
	Unit – 3	20	
	Unit – 4	20	
Section B	Unit – 5	20	

PAPER TITLE: Advanced Tamil-I

(தற்கால இலக்கியமும் இதழியலும்)

SUBJECT CODE: 19UADT401	THEORY	MARKS: 100
SEMESTER: I	CREDITS: 2	TOTAL HOURS: 30

COURSE OBJECTIVES:

நோக்கம்

பள்ளிப்படிப்பில் தமிழிழைமொழிப்பாடமாகப்பயின்றுகல்லூரியில்பிறமொழிப்பாடத்தை தெரிவுசெய்தமாணவர்களுக்குப் பகுதி-1 தமிழ்ப் பாடத் திட்டத்தில் சில பகுதிகளை அறிமுகப்படுத்துதல்-தற்கால இலக்கிய வடிவமான கவிதையை (மரபு, புதுக்கவிதை) அறிமுகப்படுத்துதல்-கவிதை வடிவில் எளிமைப் புகுத்தியவர்களை அடையாளப் படுத்துதல் -மரபு, புதுக்கவிதைக் கவிஞர்கள் சிலரை அடையாளப்படுத்தி, படைப்புகளின் சிறப்புகளை அறிதல்-இதழியல் அறிமுகம் மற்றும் இதழியல் திறன்களைப் பெறுதல்.

அலகு I :

10 மணி

பாரதியார் : கண்ணன் என் விளையாட்டுப்பிள்ளை

பாரதிதாசன் : தமிழின் இனிமை

கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை: பெண்களின் உரிமைகள்

அலகு II

5 மணி

அப்துல் ரகுமான் - 'குருடர்களின் யானை' எனும் தலைப்பிலான கவிதை

மு.மேத்தா - 'செருப்புடன் ஒரு பேட்டி' - எனும் தலைப்பிலான கவிதை

வைரமுத்து - 'மரம்' - எனும் தலைப்பிலான கவிதை

அலகு III - சிறுகதைகள்

5 மணி

1. வ.வே.சு. ஐயர் - குளத்தங்கரை அரசமரம் 2. பிரபஞ்சன் - சைக்கிள்

அலகு IV :

5 மணி

பாடந்தழுவிய இலக்கிய வரலாறு

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, இதழியல் - அறிமுகம்

அலகு V :

5 மணி

இதழியல்: இதழியல் அறிமுகம், நேர்காணல். தலையங்கம்.

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்

தொகுப்புநூல், தமிழ்த்துறை, குரு நானக் கல்லூரி

பார்வை நூல்கள்

- சக்திவேல்.சு, இதழியல் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை:2004
- சம்பந்தன்.மா.சு., தமிழிதழியல் வரலாறு , தமிழர் பதிப்பகம்,சென்னை:1987
- மு. வரதராசனார் – தமிழ்இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாடெமி, சென்னை.
- தமிழண்ணல்,புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை:புதிய பதிப்பு:2014
- ஜெயம்,அ., சந்திரவேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கியவரலாறு,ஜனகா பதிப்பகம்சென்னை.
- **Question Paper Pattern:**
-

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	Definition & short answers Answer any 10 out of 12 Questions	01-12	3	30
Section B	Annotations, Short Notes Answer any 5 out of 7 questions	13-19	6	30
Section C	Essay Answer any 4 out of 6 questions	20-25	10	40

Distribution of Questions:

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
Section A	Unit – 1	2	
	Unit – 2	3	
	Unit – 3	3	
	Unit – 4	2	
	Unit- 5	2	
Section B	Unit – 1	2	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	2	
	Unit – 4	1	
	Unit - 5	1	
Section C	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	2	
	Unit- 5	1	

Batch (2019-20)

PAPER TITLE: Advanced Tamil-II

SUBJECT CODE: 19UADT402	THEORY	MARKS: 100
SEMESTER: I	CREDITS: 2	TOTAL HOURS: 30

COURSE OBJECTIVES:

நோக்கம்

பள்ளிப்படிப்பில் தமிழிழைமொழிப்பாடமாகப்பயின்றுகல்லூரியில்பிறமொழிப்பாடத்தைதெரிவுசெய்தமாணவர்களுக்குப் பகுதி- 1 தமிழ்ப் பாடத் திட்டத்தில் சில பகுதிகளைஅறிமுகப்படுத்துதல்- தமிழ் உரைநடை இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்- உரைநடைக் கட்டுரைகள் எழுதியவர்களையும் ,படைப்புகளையும் அறிமுகம் செய்தல்- சங்கஇலக்கியம் , நீதீஇலக்கியம்,காப்பிய இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம் முதலியவற்றை அறிமுகப்படுத்தி,அவற்றுள் சிறந்தவற்றின் சிறப்புகளைக்கூறுதல் –மொழித்திறன் பயிற்சிகளை ஏற்படுத்துதல்

அலகு I: கட்டுரை

5 மணி

மு.வரதராசனார்: நல்வாழ்வு –வழிபாடு முதல்உரிமையும் கடைமையும் வரை ஐந்து கட்டுரைகள்.

அலகு II: செய்யுள்

10 மணி

1. புறநானூறு- 'ஈயெனஇரத்தல்இழிந்தன்று', 'ஈன்றுபுறந்தருதல்'
2. திருக்குறள் – கல்விஅதிகாரம்
3. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை

II.பக்திஇலக்கியம்

1. திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்-திருக்கழுமலப் பதிகம்(மண்ணில் நல்லவண்ணம்)
2. நாச்சியார்திருமொழி-'வாரணம்ஆயிரம்' எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

அலகு- III

5மணி

நந்திக்கலம்பகம்- ' திருவின் செம்மையும் ' 'வானுறுமதியை' எனத்தொடங்கும் 5 பாடல்கள்

முத்தொள்ளாயிரம் – பாண்டியன் – 'பார்படுப', 'நேமிநிமிர்தோள்', 'கார்நறுநீலம்' எனத்தொடங்கும் 3 பாடல்கள்

அலகு- IV

5 மணி

பாடந்தழுவியஇலக்கியவரலாறு

சங்க இலக்கியங்கள்,காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் – அறிமுகம்

அலகு- V

5 மணி

மொழித்திறன்- அகர வரிசைப் படுத்துதல் ,கலைச்சொல்லாக்கம், பிழைநீக்கிஎழுதுதல்

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்

தொகுப்புநூல், தமிழ்த்துறை, குரு நானக் கல்லூரி.

பார்வை நூல்கள்

- மு. வரதராசனார் – தமிழ்இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை: புதிய பதிப்பு: 2014
- வரதராசனார். மு, நல்வாழ்வு, பாரி நிலையம், சென்னை: மறுபதிப்பு, 2000
- ஜெயம், அ., சந்திரவேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கியவரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம் சென்னை, 2013

Question Paper Pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	Definition & short answers Answer any 10 out of 12 Questions	01-12	3	30
Section B	Annotations, Short Notes Answer any 5 out of 7 questions	13-19	6	30
Section C	Essay Answer any 4 out of 6 questions	20-25	10	40

Distribution of Questions:

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
Section A	Unit – 1	2	
	Unit – 2	3	
	Unit – 3	3	
	Unit – 4	2	
	Unit- 5	2	
Section B	Unit – 1	2	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	2	
	Unit – 4	1	
	Unit - 5	1	
Section C	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	2	
	Unit- 5	1	