

# **GURU NANAK COLLEGE (AUTONOMOUS)**

(Affiliated to University of Madras and Re-Accredited at 'A' Grade by NAAC)

Velachery Main Road, Velachery, Chennai – 600042.



## **Tamil**

(SEMESTER PATTERN WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM)

## **Syllabus**

(For the candidates admitted in the Academic year 2016-17 and thereafter)

## **VISION**

- **To groom enlightened , professionally empowered and morally sensitive graduates with high Ideals.**
- **They be capable of productive , tolerant and active citizenry committed in the service of universal humanity.**

## **MISSION**

- **Enriching the Young minds with the essence of Tamil, a Classical Language in an Inclusive and Participatory Curriculum.**
- **To build Cultural and historical consciousness, aesthetic appreciation and Command in Language by which the youth could Compete in the challenging world and also share the resource to the benefit of other.**

Part –I Foundation Course–LANGUAGE - TAMIL

Batch -2016-19

PAPER TITLE: Modern Literature & Journalism

SUBJECT CODE: 16UTAMF01/UHTAF01	THEORY	MARKS: 100
SEMESTER: I	CREDITS: 3	TOTAL HOURS: 90

நோக்கம் - COURSE OBJECTIVES:

தற்கால இலக்கிய அறிமுகம் - தமிழ்மொழியின் சமகால மறுமலர்ச்சியை அறிதல் – தற்கால இலக்கிய வடிவங்களான புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், நாவல், முதலியவற்றின் இலக்கிய நயமும் பயனும் அறிதல் - இதழியல் - அறிமுகம் மற்றும் இதழியல் திறன்களைப் பெறுதல்.

அலகு – 1

15 மணி நேரங்கள்

இராமலிங்க அடிகள் -பிள்ளைச் சிறுவிண்ணப்பம்- 'தடித்தஓர்மகனை',

' பெற்றதம்பிள்ளைக் குணங்களை', 'பொய்பிழை அனந்தம்', 'வெம்மதிக் கொடியமகன்', 'இறக்கவும்ஆசையில்லை' எனத்தொடங்கும் 5 பாடல்கள்.

பாரதியார் - கண்ணன் என் விளையாட்டுப்பிள்ளை&கண்ணன்என்காதலன்-1

பாரதிதாசன் -தமிழின்இனிமை,கைமைப்பழி,நூலைப்படி,தலைவாரிப்

பூச்சூடி உன்னை எனத் தொடங்கும் நான்கு பாடல்கள்

கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - பெண்களின் உரிமைகள்

கண்ணதாசன் - கவிஞன் யானோர் காலக்கணிதம்

அலகு – 2

15 மணி நேரங்கள்

கவிஞர் மு.மேத்தா - 'செருப்புடன் ஒரு பேட்டி' ( கண்ணீர்ப் பூக்கள்)

வைரமுத்து - அது ஒரு காலம் கண்ணே!

மரம் – என்னும் தலைப்பிலான கவிதை

சுந்தரராமசாமி - 'ஒரு படைத்தலைவர் மேலதிகாரிக்கு மனதில் எழுதும் சொற்கள்'

இன்குலாப் - 'மனுசங்கடா' எனும் தலைப்பிலான கவிதை

மனுஷ்யபுத்திரன் - 'கால்களின்ஆல்பம்' (மனுஷ்யபுத்திரன் கவிதைகள்)

செல்வி, சிவரமணி - 'உங்களின் வரையறைகளின் சாளரத்துக்குப் பின்னால்', 'பூமியின் மையத்துள் கொதிக்கும் தழலென' எனத் தொடங்கும் கவிதைகள்

**இலக்கணம்-**

-- ( செய்யுள் பகுதிக்கான இலக்கணக்குறிப்பு மட்டும்)

**அலகு - 3**

**15 மணி நேரங்கள்**

**சிறுகதை**

- வ.வே.சு.ஐயர் - குளத்தங்கரை அரச மரம் ( மங்கையர்க்கரசியின்காதல்)  
ஜெயகாந்தன் - அக்னிபிரவேசம்  
புதுமைப்பித்தன் - சாபவிமோசனம்  
அம்பை - வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை  
பிரபஞ்சன் - சைக்கிள்

**அலகு - 4**

**15 மணி நேரங்கள்**

- நாடகம் - பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன்  
நாவல் - பிறகு - பூமணி

**அலகு - 5**

**15 மணி நேரங்கள்**

பாடந்தழுவிய இலக்கியவரலாறு

**அலகு - 6**

**15 மணி நேரங்கள்**

**இதழியல்-அறிமுகம்**

1. இதழியல் வரலாறு
2. தலையங்கம் எழுதுதல்
3. நேர்காணல்
4. நூல் மதிப்பீடு
5. செய்தி எழுதுதல், செய்திக் கட்டுரை

**பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்கள்**

பாரதிதாசன், பிசிராந்தையார், பாரிநிலையம், சென்னை:1967

பூமணி, பிறகு, அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை:1979

தொகுப்பு நூல், தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக் குழு, குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை

**பார்வைநூல்கள் :**

சக்திவேல்.சு, இதழியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை:2004

சம்பந்தன்.மா.சு., தமிழிதழியல் வரலாறு, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை:1987

சிவத்தம்பி, கார்த்திகேசு., தமிழில் இலக்கியவரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்

பிரைவேட்லிமிடெட், சென்னை - 2007

தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக

நிலையம், மதுரை: புதிய பதிப்பு:2014

மதுமிதா, நான்காவது தூண் (நேர்காணல்கள்), விஜய பதிப்பகம், சென்னை : 2006

வல்லிக்கண்ணன், தமிழில் சிறுபத்திரிக்கைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,

சென்னை:1971.

வேங்கட்ராமன், கா.கோ, தமிழிலக்கியவரலாறு, கலையக வெளியீடு,நாமக்கல் ,2008

ஜெயம்,அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கியவரலாறு,ஜனகா பதிப்பகம்  
சென்னை, 2013

ஸ்ரீசந்திரன் .ஜெ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,தமிழ் நிலையம் ,சென்னை,புதிய பதிப்பு  
2013

இணையதளம் : [www.kalloorithamizh.com](http://www.kalloorithamizh.com),

[www.thamizhthuthu.com](http://www.thamizhthuthu.com)

[www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

[www.ta.wikipedia.org](http://www.ta.wikipedia.org)

[Noolagam.org](http://Noolagam.org)

#### Question Paper Pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	<b>Definition &amp; short answers</b> Answer any 10 out of 12 Questions	01-12	3	<b>30</b>
Section B	<b>Annotations, Short Notes</b> Answer any 5 out of 8 questions	13-20	5	<b>25</b>
Section C	<b>Essay</b> Answer any 3 out of 5 questions	21-25	15	<b>45</b>

**Distribution of Questions:**

<b>Sections</b>	<b>Units</b>	<b>No. of Questions</b>	
		<b>Theory</b>	<b>Problems</b>
<b>Section A</b>	Unit – 1	2	
	Unit – 2	3	
	Unit – 3	2	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	1	
	Unit – 6	2	
<b>Section B</b>	Unit – 1	2	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	1	
	Unit – 6	2	
<b>Section C</b>	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	1	
	Unit – 6	0	

Part –I Foundation Course–LANGUAGE TAMIL

Batch -2016-19

PAPER TITLE: Bhakthi Literature –Sitrlakkiyam- Language Skills

SUBJECT CODE: 16UTAMF02 /16UHTAF02	THEORY	MARKS: 100
SEMESTER: II	CREDITS: 3	TOTAL HOURS: 90

**நோக்கம் : COURSE OBJECTIVES**

இடைக்காலத் தமிழிலக்கியவளர்ச்சியை அறிதல், ஆழ்வார் மற்றும் நாயன்மார் பாடல்களின் இலக்கிய நயமும் மதிப்பீடுகளும் அறிதல், சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்புகள் அறிதல்–மொழித்திறன் பயிற்சி பெறுதல்

**அலகு 1**

**25 மணி நேரங்கள்**

திருஞானசம்பந்தர் – தேவாரம் 'மண்ணில்நல்லவண்ணம்வாழலாம்'  
எனத்தொடங்கும்பதிகம்

நாலாயிரதிவ்யப்பிரபந்தம் – நாச்சியார்திருமொழி

(வாரணம்ஆயிரம்தொடங்கி 10 செய்யுள்கள்)

திருமந்திரம்– 5 பாடல்கள் ('படமாடக்கோயில்', 'அன்புசிவம் இரண்டு',  
'ஊரெல்லாம்கூடி', 'யான்பெற்ற இன்பம்', 'மரத்தை மறைத்தது  
மாமத யானை') எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்

சித்தர்பாடல்கள்- 5 பாடல்கள் – சிவவாக்கியர் (3)  
'என்னிலே இருந்த ஒன்றை யானறிந்தது இல்லையே'  
, தூரம் தூரம் தூரமென்று சொல்லுவார்கள் சோம்பர்கள்,  
'மனத்தகத்தது அழுக்கறாத மவுன ஞான யோகிகள்' - என்றவாறு  
தொடங்கும் 3 பாடல்கள் – பாம்பாட்டிச்சித்தர் (2)

சாதிப் பிரிவினிலே தீயை மூட்டுவோம்

, ஊசித்துளைக் குடத்தினில் பாம்பை யடைப்போம்' - 2 பாடல்கள்

தனிப்பாடல்கள்

– காளமேகப்புவர்

( பூசனிக்காய் -பரமசிவம், வைக்கோல்- யானை ,கதவு –ஆடு)

என்று பொருள் அமையும் மூன்று சிலைடைப் பாடல்கள்

இரட்டைப் புலவர் பாடல்கள் (2) அப்பிலே தோய்த்து அடுத்தடுத்து...

கண்ணாயிரம்உடையகந்தையேஆனாலும்.. என்று

தொடங்கும் இரண்டு பாடல்கள்

**அலகு –2**

**15 மணி நேரங்கள்**

நந்திக்கலம்பகம்

– 5 பாடல்கள்

திருவின்செம்மையும்நிலமகள்உரிமையும்(பா.61)  
 சிவனைமுழுவதும்மறவாதசிந்தையான்(தனிப்பாடல்.8)  
 அன்னையரும்தோழியரும்(தனிப்பாடல். 12)  
 ஓடுகின்றமேகங்காள்(தனிப்பாடல். 17)  
 வானுறுமதியை(தனிப்பாடல்.21) எனத் தொடங்கும்  
 பாடல்கள்

- முத்தொள்ளாயிரம் - 6 பாடல்கள் ( சேரன்,சோழன்,பாண்டியன்)  
 சேரன் i)வானிற்குவையகம்வென்றது  
 ii)அள்ளல்பழனத்துஅரக்குஆம்பல்  
 சோழன் i)கொடிமதில்பாய்ந்துஇற்றகோடும்  
 ii)முடித்தலைவெள்ளோட்டு  
 பாண்டியன் i)பார்படுப செம்பொன்  
 ii)நேமிநிமிர்தோள் - எனத் தொடங்கும்  
 ஆறு பாடல்கள்
- கலிங்கத்துப்பரணி - போர்பாடியது ( பாடல் : 1 - 8)  
 'எடும்எடும்' எனத் தொடங்கி 'மருப்பொடுமருப்பெதிர்'  
 முடியும் எட்டுப் பாடல்கள்

### அலகு - 3 .

### 25 மணி நேரங்கள்

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லி பந்தாடுதல்  
 ('செங்கையில்வண்டுகலின்கலின்'  
 எனத்தொடங்கி'இந்திரயோஇவள்சுந்தரியோ' எனமுடியும்  
 பாடல்கள்)

தமிழ்விடுதாது - 'சீர்கொண்ட' எனத்தொடங்கி 'புண்ணியம்'  
 முடிய - 25 கண்ணிகள்

இரட்சண்யயாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடு - 10 பாடல்கள்  
 'அகில லோகம் படைத்தளித் தன்பினால்  
 ,பொல்லாத யூதர்களும்', 'நோக்கிலணு ஒவ்வொன்றும்',  
 'மரணத்தின் கூரொடிய', 'என்று துயர் உறு மடவார்க்கு',  
 'இப் பரிசு பெருந்துக்கக்குறிமல்கி',  
 'ஈண்டினியான் புகல்வதென்', 'மற்றிரண்டு திருடரையும்',  
 ' தன்னரிய திருமேனி',  
 'கீண்டருப்பு முளையுடலைகக் கிழித்துருவி '  
 என்றவாறு தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

குணங்குடிமஸ்தான் - பராபரக்கண்ணி பாடல்கள்( 15 கண்ணிகள்) -  
 'அண்ட புவனமென்று மாடுதிருக் கூத்தினையான்'



எனத் தொடங்கி 'தேடக் கிடையாத் திரவியமே தேன் கடலே'  
எனத் தொடக்கும் 15 கண்ணிகள்

இலக்கணம் - (செய்யுள்பகுதிக்குரியஇலக்கணக்குறிப்பு மட்டும்)

அலகு - 4

15மணி நேரங்கள்

பாடந்தழுவிய இலக்கியவரலாறு

அலகு - 5

10 மணி நேரங்கள்

மொழித்திறன்

பொருந்தியசொல்தருதல்

பிழைநீக்கிஎழுதுதல்

அகரவரிசைப்படுத்துதல்

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்

தொகுப்பு நூல் , தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக் குழு , குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- கண்ணன் , சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி முதல் தொகுதி, அப்பர் பதிப்பகம்,  
சென்னை:2002 செயராமன் .ந .வீ., சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு ,மணிவாசகர்  
பதிப்பகம்,சென்னை,முதல் பதிப்பு, 1977.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக  
நிலையம், மதுரை: புதிய பதிப்பு 2014
- வேங்கட்ராமன், கா.கோ, தமிழிலக்கியவரலாறு, கலையக வெளியீடு,நாமக்கல்  
,2008
- ஜெயம்,அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கியவரலாறு,ஜனகா பதிப்பகம்  
சென்னை, 201
- ஸ்ரீ சந்திரன் .ஜெ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,தமிழ் நிலையம் ,சென்னை,புதிய  
பதிப்பு 2013

இணையதளம் :

[www.kalloorithamizh.com](http://www.kalloorithamizh.com),

[www.thamizhthuthu.com](http://www.thamizhthuthu.com). [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

[www.noolagam.org](http://www.noolagam.org), [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)

\*\*\*\*\*

**Question Paper Pattern:**

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	<b>Definition &amp; short answers</b> Answer any 10 out of 12 Questions	01-12	3	<b>30</b>
Section B	<b>Annotations, Short Notes</b> Answer any 5 out of 8 questions	13-20	5	<b>25</b>
Section C	<b>Essay</b> Answer any 3 out of 5 questions	21-25	15	<b>45</b>

**Distribution of Questions:**

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
Section A	Unit – 1	1	
	Unit – 2	2	
	Unit – 3	3	
	Unit – 4	3	
	Unit – 5	3	
Section B	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	3	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	1	
Section C	Unit – 1	2	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	0	

Part –I Foundation Course–LANGUAGE -TAMIL

Batch -2016-2019

PAPER TITLE: EPIC LITERATURE-CREATIVE WRITTING

SUBJECT CODE: 16UTAMF03	THEORY	MARKS: 100
SEMESTER: III	CREDITS: 3	TOTAL HOURS: 90

**நோக்கம்(Course objectives):** சங்க மருவியகால தமிழிலக்கிய வளர்ச்சி மற்றும் போக்குகளை அறிதல் , அறஇலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் மதிப்பீடுகளைக் கற்றல் காப்பியங்களின் இலக்கியநயம் மற்றும் அவை முன்வைக்கும்மானுட விழுமியங்களைக்கற்றல்- படைப்பாக்கத் திறன்களின்பயிற்சிபெறுதல்.

அலகு – 1

25 மணி நேரங்கள்

- திருக்குறள் - (அதிகாரம் 34,95,132)  
அறம் - நிலையாமை  
பொருள் - மருந்து  
இன்பம் - புலவிநுணுக்கம்  
நாலடியார் - நட்பாராய்தல் ( 211 தொடங்கி 215 வரையிலான ஐந்து பாடல்கள் - கருத்துணர்ந்து ' தொடங்கி 'கோட்புப்பூப் போல்' முடிய 5 பாடல்கள் )  
பழமொழிநானூறு - 4 பாடல்கள் - கல்வி (பா. 5,7,) 'ஆற்றவும் கற்றார்அறிவுடையார்'(பா.5) 'உரைமுடிவுகாணான்'(பா.7) அறிவுடைமை(பா. 27,33) 'அறிவினால் மாட்சிஒன்றுஇல்லாஒருவன்'(பா.27) 'பரந்ததிறலாரைப்பாசிமேல்இட்டு,(பா.33) என்றவாறு தொடங்கும் பாடல்கள்

பிற்கால நீதி இலக்கியம்- அவ்வையார் (நல்வழி)

'சாதிஇரண்டொழியவேறில்லை' (பா.2), 'இடும்பைக்குஇடும்பை' (பா.3)

'ஒருநாள்உணவைஒழியென்றால்ஒழியாய்' (பா. 11) 'மானம்குலம்கல்வி'(பா.26) - எனத் தொடங்கும் நான்கு பாடல்கள்

அதிவீரராமபாண்டியர்- 2 பாடல்கள்( நறுந்தொகை)

'தேம்படுபனையின்திரள்பழத்தொருவிதை'(பா. 16)

'தெள்ளியஆலின்சிறுபழத்தொருவிதை' (பா. 17) எனத் தொடங்கும்

இரண்டு பாடல்கள்

அலகு - 2

15 மணி நேரங்கள்

- சிலப்பதிகாரம் - மனையறம்படுத்தகாதை  
மணிமேகலை - ஆதிரைப் பிச்சையிட்டகாதை

அலகு - 3

20 மணி நேரங்கள்

- கம்பராமாயணம் - யுத்தகாண்டம்  
(கும்பகர்ணன்வதைப்படலம்-பாடல் 43 - 98 வரை)  
'நன்றிதுகருமமென்னாநம்பியைநணுக வோடி'  
எனத்தொடங்கி 'இற்றைநாள்வரைமுதலியான்முன்செய்தன'  
வரை

பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள்நாயனார்புராணம்

இலக்கணம் - அணி இலக்கணம் - (முதல் மூன்று அலகில் உள்ளசெய்யுள் பகுதியில் இடம் பெறுபவை)

அலகு - 4

15 மணி நேரங்கள்

பாடந்தழுவியஇலக்கியவரலாறு

அலகு - 5

15 மணி நேரங்கள்

- படைப்பிலக்கியம்  
கதைஎழுதுதல் - கருப்பொருள் கொடுத்து ஒருபக்கக் கதைஎழுதுதல்  
புதுக்கவிதைஎழுதுதல் - தலைப்புதொடர்பாகக் கவிதைஎழுதுதல்  
நாடகம்எழுதுதல் - ஓரங்கநாடகம் (இரண்டுஅல்லதுமூன்றுகாட்சிகள்)  
கட்டுரைஎழுதுதல் - பொதுக்கட்டுரைஎழுதுதல்  
நடிப்பு - மெய்ப்பாடு பயிற்சி

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்

தொகுப்பு நூல் , தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக் குழு , குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

- கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் .வை.மு(உ.ஆ). கம்பராமாயணம், உமா பதிப்பகம், சென்னை-2006
- சுதந்திரமுத்து.மு. படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம் ,சென்னை:2002
- தமிழண்ணல் , புதியநோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மினாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, புதிய பதிப்பு:201
- ஜெயம்,அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கியவரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம் சென்னை, 2013

இணையதளம் : [www.kalloorithamizh.com](http://www.kalloorithamizh.com), [thamizhthuthu.com](http://thamizhthuthu.com)., [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

**Question Paper Pattern:**

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	<b>Short answers from Poetry &amp; History of Tamil Literature</b> Answer any 10 out of 12 Questions	01-12	3	<b>30</b>
Section B	<b>Annotations from Poems &amp; Short Notes</b> Answer any 5 out of 8	13-20	5	<b>25</b>
Section C	<b>Essay</b> Answer any 3 out of 5 questions	21-25	15	<b>45</b>

**Distribution of Questions:**

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
Section A	Unit – 1	3	
	Unit – 2	2	
	Unit – 3	3	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
Section B	Unit – 1	2	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
Section C	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	1	

Part –I Foundation Course–LANGUAGE TAMIL

Batch -2016-2019

PAPER TITLE : SANGAM LITERATURE-FOLKLORE-COMPUTATIONAL  
TAMIL

SUBJECT CODE: 16UTAMF04	THEORY	MARKS: 100
SEMESTER: IV	CREDITS: 3	TOTAL HOURS: 90

**நோக்கம்(Course objectives):** : தமிழ் செவ்விலக்கியச் சிறப்புகளை அறிதல், தமிழரின் பண்பாடு மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பை அறிதல் – நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் இலக்கியம் மற்றும் பண்பாட்டுப் பங்களிப்பை அறிதல்–கணித்தமிழ் சார்ந்த தொழில்நுட்பம் மற்றும் மொழித்திறன்களைக் கற்றல்–மொழிபெயப்புப் பயிற்சி பெறுதல்

**அலகு – 1**

**15 மணி நேரங்கள்**

**நாட்டுப்புறவியல்** - வரலாறு-வகைப்பாடு-நாட்டுப்புற இலக்கியம்- கலைகள்.

நாட்டுப் புறப்பாடல்கள் - தாலாட்டு, காதல், ஒப்பாரி, தொழிற்பாடல்கள், வாய்மொழிக் கதைகள்

நாட்டுப்புறக்கலைகள்- சிலம்பு, காவடி, வில்லுப்பாட்டு ,கரகாட்டம் , தெருக் கூத்து, தோற்பாவைக் கூத்து

**அலகு – 2**

**25 மணி நேரங்கள்**

**எட்டுத்தொகை**

**நற்றிணை-**

3 பாடல்கள் -*நின்ற சொல்லர்* (பா.எ.1- தலைவி கூற்று - குறிஞ்சி)-*அண்ணாந்து ஏந்திய* ( பா.10- தோழி கூற்று - பாலை),*பிரசங் கலந்த* ( பா.110 – செவிலி கூற்று -பாலை)

**குறுந்தொகை-**

10 பாடல்கள் (2, 3,8,23,27,40,65,77,97,135)  
*கொங்குதேர்வாழ்க்கை* (2) ,*நிலத்தினும்பெரிதெ* (3)  
*கழனிமாஅத்துவிளைந்துஉருதீம்பழம்*(8) *அகவன்மகளை*( 23)  
*,கன்றுஉண்ணாது* (27 )*யாயும்ஞாயும்* (40)  
*வன்பரல்தென்அறல்பருகியஇரலைதன்* 965)  
*அம்மவாழிதொழியாவதும்* (77)*யானேஈண்டையேனேஎன்றலனே* (97) *வினையேஆடவர்க்குஉயிரே* (135) என்றவாறுதொடங்கும்  
10 பாடல்கள்

**கலித்தொகை**

2 பாடல்கள்----

*எறித்தருகதிர் தாங்கி ஏந்திய குடைநீழல்*(பா.9) பாலைக்கலி  
*சுடர்த்தொடீஇ கேளாய்*(பா.51)*குறிஞ்சிக்கலி*

**அகநானூறு**

- 2 பாடல்கள்

தமிழர் திருமண முறை குறித்த பாடல்கள் (86,136)

உழுந்துதலைப்பெய்தகொழுங்களிமிதவை(பா.86)மருத்திணை  
மைப்பறப்புழுக்கின்றெய்க்கனிவெண்சோறு(பா.136)மருத்திணை

**புறநானூறு**

5 பாடல்கள் (பா. 192,204 ,208, 279,,313 )

யாதும்ஊரே(192) ஈயெனஇரத்தல் (204),

குன்றும்மலையும்பலபின்ஓழிய ( 208) ,

கெடுகசிந்தை (279) , ஈன்றுபுறந்தருதல் (313)

எனத்தொடங்கும்ஐந்துபாடல்கள்.

**அலகு - 3**

**15 மணி நேரங்கள்**

**பத்துப்பாட்டு**

- முல்லைப்பாட்டு முழுவதும் (103 அடிகள்)

**இலக்கணம்**

- புறத் திணை, துறை -விளக்கம் - அகத்திணை -

முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள்

**அலகு - 4**

**15 மணி நேரங்கள்**

**பாடந்தழுவியஇலக்கியவரலாறு**

**அலகு - 5**

**20 மணி நேரங்கள்**

**கணினித்தமிழ்** - வலைப்பூஉருவாக்கம், தமிழ்இணையதளங்கள்அறிமுகம்,

இணையஇதழ்கள்அறிமுகம்.

இணையம்என்பதுஉலகையேஒருகிராமமாகமாற்றியுள்ளநிலையில் உலகம் முழுக்க  
பரவியிருக்கும்தமிழர்கள்தங்கள்மரபுசார்அடையாளங்களை,உறவுகளை,நட்புகளைசமூக

வெளியில்பரிமாறிக்கொள்ளும்களமாகஇணையதளங்கள்மற்றும்சமூகவலைத்தளங்கள்

உள்ளன.இணையவெளியில்மனிதன்பரிமாறிக்கொள்ளும்,படைக்கும்சிந்தனைகள்புதியஇ

லக்கியவடிவைப்பெற்றுள்ளநிலையில்கணினித்தமிழ்வளர்ச்சி,இணையதளங்கள்,

வலைப்பூஉருவாக்கம்குறித்தஅறிதல்அவசியாமாகின்றது.

அவற்றின்அறிமுகமாகவேஇப்பாடத்திட்டம்அமைந்துள்ளது.)

**மொழிபெயர்ப்பு** - ஆங்கிலத்திலிருந்துதமிழில்மொழிபெயர்த்தல் -

(அலுவலகமொழிபெயர்ப்புமட்டும்)

**பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்:**

**தொகுப்பு நூல்** , தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக் குழு , குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை

**பார்வைநூல்கள்**

○ சக்திவேல்.,நாட்டுபுறவியல், சு. மணிவாசகர் .பதிப்பகம் ,,சென்னை -2004

- சிதம்பரனார்.சாமி, எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும்,அறிவுப் பதிப்பகம்,சென்னை,2008
- சிவசண்முகம்,சீ.தயாளன்., மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம் வெளியீடு , சிவகங்கை
- தமிழண்ணல், புதியநோக்கில் தமிழிலக்கியவரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை,புதிய பதிப்பு:2014
- பட்டாபிராமன்.பேரா, மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள்,யமுனைப்பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை, 1994
- மணிகண்டன்.துரை,இணையமும் தமிழும்,நல்நிலம்(ஸ்கைடெக் பப்ளிகேசன்ஸ்),சென்னை,2008.
- முத்தையா.கே,சங்க காலச் சமுதாயம், பாரதி புத்தகாலயம்,சென்னை,2008.
- லார்து .தே. நாட்டார்வழக்காற்றியல், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்,பாளையங்கோட்டை
- ஜெயம்,அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கியவரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம் சென்னை, 2013
- ஸ்ரீசந்திரன் .ஜெ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,தமிழ் நிலையம் ,சென்னை,புதிய பதிப்பு சென்னை:2013
- தமிழ்க்கம்ப்யூட்டர், இதழ்.

இணையதளம் : [www.kalloorithamizh.com](http://www.kalloorithamizh.com), [thamizhthuthu.com](http://thamizhthuthu.com). [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org), [www.ta.wikipedia.org](http://www.ta.wikipedia.org), [www.noolagam.org](http://www.noolagam.org)

#### Question Paper Pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	Short answers from Poetry & History of Tamil Literature Answer any 10 out of 12 Questions	01-12	3	30
Section B	Annotations from Poetry & Short Notes Answer any 5 out of 8	13-20	5	25
Section C	Essay Answer any 3 out of 5 questions	21-25	15	45



**Distribution of Questions:**

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
Section A	Unit – 1	2	
	Unit – 2	3	
	Unit – 3	3	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
Section B	Unit – 1	1	
	Unit – 2	2	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
Section C	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	1	

**Part –IV Basic Tamil–I**

**Batch -2016-19**

**COURSE TITLE : Basic Tamil -1**

<b>SUBJECT CODE: 16UBAT401</b>	<b>THEORY</b>	<b>MARKS: 100</b>
<b>SEMESTER: I</b>	<b>CREDITS: 2</b>	<b>TOTAL HOURS: 30</b>

**நோக்கம் – Course Objectives :** நோக்கம் : தமிழை மொழிப் பாடமாக கற்காத மாணவர்களுக்கு அடிப்படைத் தமிழ் அறிமுகம் – எழுத்துகள், சொற்கள், தொடரமைப்பு – அறிமுகம், பிழையின்றி எழுதுவதற்கான பயிற்சி, தொடர் எழுதுதல் மற்றும் வாசித்தல்பயிற்சி அளித்தல்

**தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகள்**

1. **எழுத்துக்கள்** (5 மணி)

முதல் எழுத்துக்கள்

1. உயிர் எழுத்து, ஆய்த எழுத்து
2. மெய் எழுத்து
3. உயிர்மெய் எழுத்து

2. **சொற்கள்** (5 மணி)

1. பெயர்ச் சொல்
2. வினைச் சொல்
3. இடைச் சொல்
4. உரிச் சொல்

3. **தொடரமைப்பு** (5 மணி)

1. எழுவாய்
2. பயனிலை
3. செயப்படு பொருள்

4. **4. பிழை நீக்கம்** (5 மணி)

1. ஒற்றுப் பிழை
2. எழுத்துப் பிழை
3. தொடர்ப் பிழை

5.i) **பயன்பாட்டுத் தமிழ்ச் சொற்கள்** (10மணி)

எண்கள், உறவுப்பெயர்கள், வாழ் இடங்கள், பொருள்கள்,

கலைச் சொற்கள், பிறமொழிச் சொற்களுக்கேற்ற தமிழ்ச் சொற்கள்

ii)அறிமுகம் : விழாக்கள், இயற்கை, உணவுமுறைகள்

பார்வைநூல் :

தியாகமணி.எஸ்.,அடிப்படைத்தமிழ்(Basic Tamil With English Translation)

[www.ta.wikipedia.org](http://www.ta.wikipedia.org) www. Tamilvu.org, www.kalloorithamizh.blogspot.in

### Question Paper Pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	Multiple Choice questions from Tamil alphabet, words	01-50	2	100

### Distribution of Questions:

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
Section A	Unit – 1	10	
	Unit – 2	10	
	Unit – 3	10	
	Unit – 4	10	
	Unit – 5	10	

**Part –IV Basic Tamil–II**

**Batch -2016-19**

**COURSE TITLE : Basic Tamil II**

<b>SUBJECT CODE: 16UBAT402</b>	<b>THEORY</b>	<b>MARKS: 100</b>
<b>SEMESTER: II</b>	<b>CREDITS: 2</b>	<b>TOTAL HOURS: 30</b>

**நோக்கம் – Course Objectives** : எளிய செய்யுள்கள் அறிமுகம், நீதி நூல்கள், நீதிக் கதைகள் முதலியவற்றைக் கற்பித்தல், தமிழர் வரலாறு மற்றும் பண்பாடு குறித்த அறிமுகம், பேச்சுத் திறன் பயிற்சி

**1 .நீதி நூல்கள் (5மணி)**

- i)ஆத்தி சூடி (1-12)
- ii)கொன்றை வேந்தன் (1-8)

**2.திருக்குறள் -5 (5மணி)**

- i)அகர முதல... (1)
- ii)ஈன்ற பொழுதின்... (69)
- iii)இனிய உளவாக... (100)
- iv)தோன்றின் புகழோடு..( 236)
- v)முகநக நட்பது.... (786))

**3.நீதிக்கதைகள் (5மணி)**

- i)பஞ்சதந்திரக் கதை
- ii) மரியாதைராமன் கதை (நேர்மை உயர்வு தரும்)

**4. அறிமுகம் (5மணி)**

- i)தமிழ் இலக்கியங்கள்
- ii)தமிழ் நூல்களும் ஆசிரியர்களும்
- iii) தமிழக வரலாற்றுச்சின்னங்கள்&சுற்றுலாத்தலங்கள்

**5. அறிமுகம் (10மணி)**

- i) பழமொழிகள்,
- ii) விடுகதைகள்

பார்வை நூல்கள்

தியாகமணி.எஸ்., அடிப்படைத்தமிழ் (Basic Tamil With English Translation) [www.ta.wikipedia.org](http://www.ta.wikipedia.org)  
www. Tamilvu.org, www.kalloorithamizh.blogspot.in

**Question Paper Pattern:**

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	Multiple Choice questions from Tamil alphabet, words	01-50	2	100

**Distribution of Questions:**

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
Section A	Unit – 1	10	
	Unit – 2	10	
	Unit – 3	10	
	Unit – 4	10	
	Unit – 5	10	

**Part –IV Advanced Tamil–I**  
**Batch -2016-19**  
**COUTSE TITLE : Advanced Tamil–I**

<b>SUBJECT CODE: 16UADT401</b>	<b>THEORY</b>	<b>MARKS: 100</b>
<b>SEMESTER: I</b>	<b>CREDITS: 2</b>	<b>TOTAL HOURS: 30</b>

**நோக்கம் –Course Objectives**

பள்ளிப்படிப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் பயின்ற கல்லூரியில் பிற மொழிப்பாடத்தை தெரிவு செய்த மாணவர்களுக்குப் பகுதி- 1 தமிழ்ப் பாடத் திட்டத்தில் சில பகுதிகளை அறிமுகப்படுத்துதல்-- தற்கால இலக்கிய வடிவமான புதுக்கவிதையை அறிமுகப்படுத்துதல்-கவிதை வடிவில் எளிமைப் புகுத்தியவர்களை அடையாளப் படுத்துதல் –புதுக்கவிதைக் கவிஞர்கள் சிலரை அடையாளப்படுத்தி , படைப்புகளின் சிறப்புகளை அறிதல்-இதழியல் அறிமுகம் மற்றும் இதழியல் திறன்களைப் பெறுதல்

**பாட நேரங்கள்**

**பாடஅலகு**

**அலகு 1 :**

*10 மணி*

பாரதியார் : கண்ணன் என் விளையாட்டுப்பிள்ளை

பாரதிதாசன் : தமிழின் இனிமை

**அலகு2:**

*10 மணி*

அப்துல் ரகுமான் \_ குருடர்களின் யானை

வைரமுத்து \_ மரம் ( வைரமுத்து கவிதைகள்)

**அலகு 3 :**

*5 மணி*

இதழியல்

இதழியல் அறிமுகம், நேர்காணல். தலையங்கம்.

**அலகு 4 :**

*5 மணி*

பாடந்தழுவிய இலக்கிய வரலாறு

**பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்**

**தொகுப்பு நூல், தமிழ்த்துறை, குரு நானக் கல்லூரி**

### பார்வை நூல்கள்

- சக்திவேல்.சு, இதழியல் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை:2004
- சம்பந்தன்.மா.சு., தமிழிதழியல் வரலாறு , தமிழர் பதிப்பகம்,சென்னை:1987
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை:புதிய பதிப்பு:2014
- வேங்கடராமன், கா.கோ, தமிழிலக்கியவரலாறு, கலையக வெளியீடு,நாமக்கல் ,2008
- ஜெயம்,அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கியவரலாறு,ஜனகா பதிப்பகம் சென்னை, 2013
- ஸ்ரீ சந்திரன் .ஜெ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,தமிழ் நிலையம் ,சென்னை,புதிய பதிப்பு 2013

### Question Paper Pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	<b>Definition &amp; short answers</b> Answer any 10 out of 12 Questions	01-12	3	<b>30</b>
Section B	<b>Annotations, Short Notes</b> Answer any 5 out of 8 questions	13-20	5	<b>25</b>
Section C	<b>Essay</b> Answer any 3 out of 5 questions	21-25	15	<b>45</b>

**Distribution of Questions:**

<b>Sections</b>	<b>Units</b>	<b>No. of Questions</b>	
		<b>Theory</b>	<b>Problems</b>
<b>Section A</b>	Unit – 1	3	
	Unit – 2	3	
	Unit – 3	4	
	Unit – 4	2	
<b>Section B</b>	Unit – 1	2	
	Unit – 2	2	
	Unit – 3	3	
	Unit – 4	1	
<b>Section C</b>	Unit – 1	1	
	Unit – 2	2	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	



## Part –IV Advanced Tamil–II

Batch -2016-19

COUTSE TITLE : Advanced Tamil–II

SUBJECT CODE: 16UADT402	THEORY	MARKS: 100
SEMESTER: II	CREDITS: 2	TOTAL HOURS: 30

### நோக்கம் – Course Objectives

பள்ளிப்படிப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் பயின்ற கல்லூரியில் பிற மொழிப்பாடத்தை தெரிவு செய்த மாணவர்களுக்குப் பகுதி- 1 தமிழ்ப் பாடத் திட்டத்தில் சில பகுதிகளை அறிமுகப்படுத்துதல்-- தமிழ் உரைநடை இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்- உரைநடைக் கட்டுரைகள் எழுதியவர்களையும், படைப்புகளையும் அறிமுகம் செய்தல்- சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம் முதலியவற்றை அறிமுகப்படுத்தி, அவற்றுள் சிறந்தவற்றின் சிறப்புகளைக் கூறுதல் – மொழித்திறன் பயிற்சிகளை ஏற்படுத்துதல்

பாடஅலகு	பாடநேரங்கள்
அலகு 1: கட்டுரை மு.வரதராசனார்-நல்வாழ்வு - வழிபாடு முதல் உரிமையும் கடைமையும் வரை ஐந்து கட்டுரைகள்	5 மணி
அலகு 2: செய்யுள் 1. புறநானூறு – 'ஈயென இரத்தல் இழிந்தன்று', 'ஈன்று புறந்தருதல்' 2. திருக்குறள் – கல்வி அதிகாரம் 3. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை 4. பக்தி இலக்கியம் – திருவாசகம்-நமசிவாயப்பதிகம் 5. நாச்சியார்திருமொழி-'வாரணம் ஆயிரம்'	15 மணி
அலகு 3 பாடந்தழுவிய இலக்கிய வரலாறு	5 மணி
அலகு 4 மொழித்திறன்- அகர வரிசைப் படுத்துதல், கலைச்சொல்லாக்கம், பிழைநீக்கி எழுதுதல் பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல் தொகுப்புநூல், தமிழ்த்துறை, குரு நானக் கல்லூரி	5 மணி
பார்வை நூல்கள்	

- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை: புதிய பதிப்பு: 2014
- வரதராசனார். மு., நல்வாழ்வு, பாரி நிலையம், சென்னை: மறுபதிப்பு, 2000
- வேங்கடராமன், கா.கோ, தமிழிலக்கியவரலாறு, கலையக வெளியீடு, நாமக்கல், 2008
- ஜெயம், அ., சந்திரவேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கியவரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம் சென்னை, 2013
- ஸ்ரீசந்திரன் .ஜெ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் நிலையம், சென்னை, புதிய பதிப்பு 2013

#### Question Paper Pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
Section A	<b>Definition &amp; short answers</b> Answer any 10 out of 12 Questions	01-12	3	<b>30</b>
Section B	<b>Annotations, Short Notes</b> Answer any 5 out of 8 questions	13-20	5	<b>25</b>
Section C	<b>Essay</b> Answer any 3 out of 5 questions	21-25	15	<b>45</b>

#### Distribution of Questions:

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
Section A	Unit – 1	3	
	Unit – 2	3	
	Unit – 3	4	
	Unit – 4	2	
Section B	Unit – 1	2	
	Unit – 2	2	
	Unit – 3	3	
	Unit – 4	1	
Section C	Unit – 1	1	
	Unit – 2	2	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	