

# **GURU NANAK COLLEGE (AUTONOMOUS)**

(Affiliated to University of Madras and Re-Accredited at 'A' Grade by NAAC)

Guru Nanak Salai, Velachery, Chennai – 600042.



## **French**

(SEMESTER PATTERN WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM)

## **Syllabus**

(For the candidates admitted in the Academic year 2020-21 and thereafter)

## **VISION**

The main purposes of the foundation course French Language is to develop the enthusiasm among students and motivate them to learn the French language and culture and develop themselves with an extraordinary skill to build their career and personality.

- Honing the Listening-Speaking-Reading-Writing skills in French
- Preparing students to become familiar with critical and analytical thinking, preparing students to meet the demands of Globalization.

## **MISSION**

- Students should get exposure to a foreign language & culture
- To develop the communication skills and have good command over the French language
- Motivate the students to participate in intercollegiate competitions
- To introduce and encourage students for DELF certification preparation
- Open the doors for higher education in abroad and to enhance their skills for better carrier opportunities

**GURU NANAK COLLEGE (AUTONOMOUS), VELACHERY, CHENNAI-42**

**DEPARTMENT OF FRENCH**

**Part –I Foundation Course–LANGUAGE FRENCH Batch -2020-23**

**PAPER TITLE: PART 1: Prescribed Text and Grammar — I**

<b>SUBJECT CODE: 16UFRE01</b>	<b>THEORY</b>	<b>MARKS: 100</b>
<b>SEMESTER: I</b>	<b>CREDITS: 3</b>	<b>TOTAL HOURS: 90</b>

**COURSE OBJECTIVES:**

- *Carry out basic interactions in French*
- *To develop the basic knowledge in French Language and the Culture*
- *Write short introductory/descriptive texts*

**UNIT- I**

**18 hrs**

- Saluer et Prendre congé
- La présentation, s 'appeler et être et pronoms sujets,
- c 'est / il est / elle est.
- Articles définis /indéfinis, Voici / voilà/il y a
- Des cartes d' identité.
- Présenter qu elqu'un
- Parler de soi
- Les nationalités, les verbes er (commencer, habiter.
- Les chiffres I à 50.
- Des vedettes et leurs nationalités.
- Épreuves

**UNIT- II**

**18hrs**

- Exprimer ses goûts, ses préférences.
- La négation, les articles définis.
- Les mois et les jours / le calendrier.
- Les verbes er (suite).
- L'interrogation avec intonation.
- Décrire un lieu, les noms des différentes salles...
- Les adjectifs qualificatifs et les articles partitif
- Les verbes ir et re, les verbes venir, devoir, faire.

- Les adjectifs possessifs mon, ma, mes et notre, nos.
- Épreuves

### **UNIT – III**

**18hrs**

- Donner des directions / localiser un lieu/ trouver un lieu •
- Les verbes aller et mettre.
- L'article contracté et les prépositions de lieu (en, à, au...)
- L'impératif
- Les mots de caractérisation d'un lieu et les lieux urbains
- Les transports
- Épreuves

### **UNIT –IV**

**18hrs**

- Discuter et acheter des produits, Ça fait...
- Les expressions de quantité
- Les fruits, les légumes, les produits alimentaires
- Les produits propres aux pays différents.
- La négation
- Le COD
- Le conditionnel (je voudrais) et les verbes
- irréguliers: pouvoir, vouloir, prendre.
- Épreuves

### **UNIT –V**

**18hrs**

- Fixer un rendez-vous avec le médecin
- L'heure et Les nombres de 51 à 100
- Les verbes sortir et partir
- L'interrogation avec est-ce que
- Les parties du corps, avoir + les expressions et les maladies communes
- Les adjectifs possessifs — notre/nos, votre/vos, sa/ses/son
- Le COI
- L'entraînement DELF et épreuves

**Prescribe books: -**

*Krishnan, C & Albert Adeline, Le Tramway Volant -I, Saraswathi House Pvt Ltd, India, 2011.*

**Reference books: -**

1. *BAGLIETO, David, GIRARDEAU, Bruno, MISTICHELLI, Marion -Agenda 1, Hachette,*
2. *Paris, 2011*
3. *POISSON QUINTON, Sylvie, SIREJOLS, Evelyne, Amical -I CLE International, Paris, 2011*
4. *GIRARDET, Jacky, PECHEUR, Jacques - Écho AI, CLE International, Paris, 2010*
5. *MIQUEL, Claire, Vite et Bien-I CLE International, Paris, 2009*
6. *MERIEUX, Régine, LOISEAU, Yves, Didier, Paris, 2004 CAPELLE Guy; MENAND, Robert Taxi-I Hachette, Paris, 2003*

**Question Paper Pattern:**

<b>Section</b>	<b>Question Component</b>	<b>Numbers</b>	<b>Marks</b>	<b>Total</b>
<b>Section A</b>	les questions de Grammaire tirées du texte prescrit. Answer any 6 out of 8 Questions	1-8	5	<b>30</b>
<b>Section B</b>	les questions de Vocabulaire tirées du texte prescrit. Answer any 6 out of 8 Questions	9-16	5	<b>30</b>
<b>Section C</b>	les questions de production et compréhension écrite Answer any 4 out of 5 Questions	17-21	10	<b>40</b>

**Distribution of Questions:**

<b>Sections</b>	<b>Units</b>	<b>No. of Questions</b>	
		<b>Theory</b>	<b>Problems</b>
<b>Section A</b>	Unit – 1	3	
	Unit – 2	3	
	Unit – 3	2	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
<b>Section B</b>	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	2	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
<b>Section C</b>	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	1	

**GURU NANAK COLLEGE (AUTONOMOUS), VELACHERY, CHENNAI-42**  
**DEPARTMENT OF FRENCH**

**Part –I Foundation Course Batch -2020-23**

**PAPER TITLE: Prescribed Text and Grammar —II**

<b>SUBJECT CODE: 16UFRE02</b>	<b>THEORY</b>	<b>MARKS: 100</b>
<b>SEMESTER: II</b>	<b>CREDITS: 3</b>	<b>TOTAL HOURS: 90</b>

*Objectives*

- *Students will have the opportunity to perfect the skills acquired in semester I in terms of grammar and sentence structure while increasing their vocabulary through new scenarios of communication*
- *By the end of this course, students will be able to Speak on select themes in French (describe past incidents, different countries).*
- *Write descriptive texts about their country, culture etc and past events*

**UNIT-I**

**18hrs**

- Acheter un billet
- Les nombres au-delà de 100
- Les différents types de places (fumeur, non fumeur, aller-retour)
- Les adjectifs démonstratifs
- L'interrogation avec inversion
- Les vêtements
- L'entraînement DELF
- Compréhension/Production écrite
- Épreuves

**UNIT – II**

**18hrs**

- Discuter les plats au restaurant.
- Les recettes, des plats et boissons différents, les formules de cuisine, des recettes simples des différents pays.
- Le passé récent.
- Les pronoms toniques .
- Il faut + infinitif, Le pronom 'en.'
- Faire des projets pour les vacances, décrire le temps les lieux touristiques et le climat des différents pays.
- Le futur proche et les adverbes, le il impersonnel, le pronom y
- Épreuves et entraînement DELF.

**UNIT – III****18hrs**

- Le passé composé.
- Les pronoms relatifs (qui, que).
- Québec et son histoire .
- Parler du passé et de soi.
- Compréhension/ production écrite.
- Entraînement DELF.
- Epreuves.

**UNIT –IV****18hrs**

- Les verbes réfléchis
- Les pronoms relatifs (dont, où)
- L' impératif négatif
- Québec et son histoire
- Parler du passé et de soi
- Compréhension/ production écrite
- Entraînement DELF
- Épreuves

**UNIT – V****18hrs**

- L' imparfait
- La place des pronoms doubles
- Décrire les mœurs et les pays
- La Réunion
- Compréhension/ production écrite
- Entraînement DELF
- Épreuves

***Prescribe books: -***

- *Krishnan, C & Albert Adeline, Le Tramwap Volant -I, Saraswathi House Pvt Ltd, India, 2011.*
- *Krishnan, C & Albert Adeline, Le Tramwap Volant - Il, Saraswathi House Pvt Ltd, India,2012. Reference books: -*
- *BAGLIETO, David, GIRARDEAU, Bruno, MISTICHELLI, Marion -Agenda 1, Hachette, Paris, 2011*
- *POISSON QUINTON, Sylvie, SIREJOLS, Evelyne, Amical -1, CLE International, Paris, 20011*
- *GIRARDET, Jacky, PECHEUR, Jacques - Éch0A1 CLE International, Paris, 2010*



- MIQUEL, Claire, *Vite et Bien-I CLE International, Paris, 2009*
- MERIEUX, Régine, LOISEAU, Yves, *Connexions-I Didier, Paris, 2004*  
 CAPELLE Guy; MENAND, Robert *Taxi-I Hachette, Paris, 2003*

**Question Paper Pattern:**

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
<b>Section A</b>	Les questions de Grammaire tirées du texte prescrit.	1-12	3	<b>30</b>
	Answer any 10 Questions			
<b>Section B</b>	Les questions de Vocabulaire tirées du texte prescrit. Answer any 5 out of 8 Questions	13-20	5	<b>25</b>
<b>Section C</b>	Les questions de production et compréhension écrite Answer any 3 out of 5 Questions	21-25	15	<b>45</b>

**Distribution of Questions:**

Sections	Units	No. of Questions	
		Theory	Problems
<b>Section A</b>	Unit – 1	3	
	Unit – 2	3	
	Unit – 3	2	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
<b>Section B</b>	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	2	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
<b>Section C</b>	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	1	

LITERATURE

<b>SUBJECT CODE: 16UFRE03</b>	<b>THEORY</b>	<b>MARKS: 100</b>
<b>SEMESTER: III</b>	<b>CREDITS: 3</b>	<b>TOTAL HOURS: 90</b>

*Objectives*

- *By the end of this course, students will be able to read and understand long texts with cultural references.*
- *And able to write long texts like essays and letters.*

**UNIT – I**

**18hrs**

**Djeha et l'homme changé en âne**

- Presentation and study of the text
- Oral and Written comprehension
- Grammar and Activities from workbook
- Aller plus loin

**UNIT – II**

**18hrs**

**Le Violoniste**

- Presentation and study of the text
- Oral and Written comprehension
- Grammar and Activities from workbook
- Aller plus loin

**UNIT – III**

**18hrs**

**La Loire et ses rives**

- Presentation and study of the text
- Oral and Written comprehension
- Grammar and Activities from workbook
- Aller plus loin

## UNIT – IV

18hrs

### Hans et la digue

- Presentation and study of the text
- Oral and Written comprehension
- Grammar and Activities from workbook
- Aller plus loin

## UNIT – V

18hrs

### Grand Poussin

- Presentation and study of the text
- Oral and Written comprehension
- Grammar and Activities from workbook
- Aller plus loin

#### **Prescribe books: -**

«*De Douche à Oreille: Contes favoris* » and the corresponding pages from the « *De Bouche à Oreille: Contes favoris —Fiches d 'activités*»

1. Achmy Halley- - *Djeha el I 'homme changé en cine*
2. Edith Furtado- *Le Violoniste*
3. Philippe Barbeau- *La Loire et ses rives*
4. Eric Auzoux- *Hans et la digue*
5. C Radhika- *Grand poussin*

#### **Reference books: -**

- BAGLIETO, David, GIRARDEAU, Bruno, MISTICHELLI, Marion -*Agenda 2, Hachette, Paris, 2011*
- POISSON QUINTON, Sylvie, SIREJOLS, Evelyne, Amical -2 *CLE International, Paris, 2011*
- GIRARDET, Jacky, PECHEUR, Jacques - *Écho CLE International, Paris, 2010*
- MERIEUX, Régine; LOISEAU, Yves, *Connexions-2 Didier, Paris, 2004* ○ MENAND, Robert *Taxi-2 Hachette, Paris, 2003*

**Question Paper Pattern:**

<b>Section</b>	<b>Question Component</b>	<b>Numbers</b>	<b>Marks</b>	<b>Total</b>
<b>Section A</b>	Les questions de Grammaire tirées du texte prescrit. Answer any 10 Questions	1-12	3	<b>30</b>
<b>Section B</b>	Les questions de Vocabulaire tirées du texte prescrit. Answer any 5 out of 8 Questions	13-20	5	<b>25</b>
<b>Section C</b>	Les questions de production et compréhension écrite Answer any 3 out of 5 Questions	21-25	15	<b>45</b>

**Distribution of Questions:**

<b>Sections</b>	<b>Units</b>	<b>No. of Questions</b>	
		<b>Theory</b>	<b>Problems</b>
<b>Section A</b>	Unit – 1	3	
	Unit – 2	3	
	Unit – 3	2	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
<b>Section B</b>	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	2	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
<b>Section C</b>	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	1	

**GURU NANAK COLLEGE (AUTONOMOUS), VELACHERY, CHENNAI-42**

**DEPARTMENT OF FRENCH**

**Part –I Foundation Course Batch -2020-23**

**PAPER TITLE: Language and Culture II**

<b>SUBJECT CODE: 16UFRE04</b>	<b>THEORY</b>	<b>MARKS: 100</b>
<b>SEMESTER: IV</b>	<b>CREDITS: 3</b>	<b>TOTAL HOURS: 90</b>

*Objectives:*

*By the end of this course, students will be able to*

- *Compose simple texts drawn from their imagination*
- *Compare and draw parallels Course*

**UNIT-I**

**18hrs**

**Le pave sonant**

- Presentation and study of the text
- Oral and Written comprehension
- Grammar and Activities from workbook
- Aller plus loin

**UNIT-II**

**18hrs**

**La Dent au chat**

- Presentation and study of the text
- Oral and Written comprehension
- Grammar and Activities from workbook
- Aller plus loin

**UNIT-III**

**18hrs**

**Ganesa, le scribe**

- Presentation and study of the text
- Oral and Written comprehension
- Grammar and Activities from workbook
- Aller plus loin

**UNIT-IV 18hrs La Légende de Chirapa**

- Presentation and study of the text
- Oral and Written comprehension
- Grammar and Activities from workbook

- Aller plus loin

### **UNIT-V 18hrs Les questions d 'enfance**

- Presentation and study of the text
- Oral and Written comprehension
- Grammar and Activities from workbook
- Aller plus loin

#### ***Prescribe books: -***

«*De Douche à Oreille: Contes favoris* » and the corresponding pages from the « *De Bouche à Oreille: Contes favoris —Fiches d 'activités*»

1. *Philip Whyte - Le chasseur de phoque et l 'homme sirène*
2. *Christine Raguet - Le pave sonnante*
3. *Renaud Fabri - La Dent au chat*
4. *Chitra Krishnan - Ganesa, le scribe*
5. *Raymond Richelot- La Légende de Chirapa*
6. *Kausalya Jagan Mohan- Les questions d 'enfance*

#### ***Reference books: -***

- *BAGLIETO, David, GIRARDEAU, Bruno, MISTICHELLI, Marion -Agenda 2, Hachette, Paris, 2011*
- *POISSON QUINTON, Sylvie, SIREJOLS, Evelyne, Amical -2 CLE International, Paris, 2011*
- *GIRARDET, Jacky, PECHEUR, Jacques - Écho CLE International, Paris, 2010*
- *MERIEUX, Régine; LOISEAU, Yves, Connexions-2 Didier, Paris, 2004* ○ *MENAND, Robert Taxi-2 Hachette, Paris, 2003*

**Question Paper Pattern:**

<b>Section</b>	<b>Question Component</b>	<b>Numbers</b>	<b>Marks</b>	<b>Total</b>
<b>Section A</b>	Les questions de Grammaire tirées du texte prescrit. Answer any 10 Questions	1-12	3	<b>30</b>
<b>Section B</b>	Les questions de Vocabulaire tirées du texte prescrit. Answer any 5 out of 8 Questions	13-20	5	<b>25</b>
<b>Section C</b>	Les questions de production et compréhension écrite Answer any 3 out of 5 Questions	21-25	15	<b>45</b>

**Distribution of Questions:**

<b>Sections</b>	<b>Units</b>	<b>No. of Questions</b>	
		<b>Theory</b>	<b>Problems</b>
<b>Section A</b>	Unit – 1	3	
	Unit – 2	3	
	Unit – 3	2	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
<b>Section B</b>	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	2	
	Unit – 4	2	
	Unit – 5	2	
<b>Section C</b>	Unit – 1	1	
	Unit – 2	1	
	Unit – 3	1	
	Unit – 4	1	
	Unit – 5	1	

